

ПРИНЯТА
На педагогическом совете
Протокол № 46 от 26.05.2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «Академический лицей»
Е.В. Чеботарева
Приказ № 332 от 08.07.2022г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Петрозаводского городского округа «Академический лицей»
(МОУ «Академический лицей»)

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»

для 1 класса начальное общее образование

на 2022-2023 учебный год

2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общие дидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ФОРМЫ УЧЕТА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рабочая программа воспитания реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков. Эта работа осуществляется в следующих формах:

- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:

- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности
- обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;
- использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы
- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, через подбор соответствующих задач для решения.
- Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым лицам, произведениям художественной литературы и искусства.
- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
- Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
- Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
- Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
- Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и

саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» сформирована с учетом рабочей программы воспитания МОУ «Средняя школа № 48», обеспечивает достижение личностных результатов. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; —
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются

коммуникативные универсальные учебные действия: *общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); — готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения. К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Обучение грамоте | | | | | |
| 1.1 | Развитие речи | 4 | | | https://resh.edu.ru |
| 1.2 | Фонетика | 4 | | | https://resh.edu.ru |
| 1.3 | Чтение | 72 | | | https://resh.edu.ru |
| Итого по разделу | | 80 | | | |
| Раздел 2. Систематический курс | | | | | |
| 2.1 | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 4 | | | https://resh.edu.ru |
| 2.2 | Произведения о родной природе | 6 | | | https://resh.edu.ru |
| 2.3 | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 6 | | | https://resh.edu.ru |
| 2.4 | Произведения о детях и для детей | 9 | | | https://resh.edu.ru |
| 2.5 | Произведения о братьях наших меньших | 7 | | | https://resh.edu.ru |
| 2.6 | Произведения о маме | 3 | | | https://resh.edu.ru |
| 2.7 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 | | | https://resh.edu.ru |
| 2.8 | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1 | | | https://resh.edu.ru |
| Итого по разделу | | 40 | | | |
| Резервное время | | 12 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 0 | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|----------------------|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | |
| 1. | Предмет и слова. Слово как название предмета. | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 2. | Введение модели слова | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 3. | Постановка вопросов к словам, называющим живые и неживые предметы. | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 4. | Слова, называющие предметы и слова, называющие действия | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 5. | Постановка вопроса к словам называющим действия. | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 6. | Слова называющие признаки и постановка вопросов к ним. | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 7. | Связь слов в высказывании. Различие слов, называющих предмет, признак, действие | 1 | 1 | 0 | | Устный опрос; |
| 8. | Способ определения количества слов в высказывании. | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 9. | Служебные слова | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 10. | Урок обобщение. П.р. Высказывание | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 11. | Звуки речи как «строительный» материал языка. | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 12. | Способ выделения звуков в слове (на основе заданной модели) | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 13. | Способ выделения звуков в слове (на основе заданной модели) Проверочная работа. Звуковая структура слова. | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 14. | Способ выделения звуков в слове (на | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|
| | основе заданной модели). | | | | | |
| 15. | Слог как минимальная произносительная единица | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|
| 16. | Слог как минимальная произносительная единица | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 17. | Гласные и согласные звуки. Слогообразующая роль гласных звуков. | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 18. | Гласные и согласные звуки. Слогообразующая роль гласных звуков. | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 19. | Ударение | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 20. | Звонкие и глухие согласные звуки, их смысловозначительная роль. | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 21. | Звонкие и глухие согласные звуки, их смысловозначительная роль. | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 22. | Твердые и мягкие согласные звуки, их смысловозначительная роль | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 23. | Твердые и мягкие согласные звуки, их смысловозначительная роль. Построение звуковой модели слова. | 1 | 1 | 0 | | Устный опрос; |
| 24. | Буква как знак звука | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 25. | Буквы гласных А, О. | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 26. | Буквы гласных А, О. | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 27. | Буквы гласных У, ы. | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 28. | Буквы гласного Э | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 29. | Буквы согласных Л, М. Способы послогового письма и чтения. | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|
| 30. | Буквы согласных Л, М. Способы послогового письма и чтения. | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 31. | Буквы согласных Н, Р. Представление об орфограмме | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|---------------|
| 32. | Буквы согласных Н, Р. Представление об орфограмме. Согласные буквы. | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 33. | Обозначение твердости — мягкости согласных с помощью букв А, Я | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 34. | Обозначение твердости — мягкости согласных с помощью букв А, Я | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 35. | Обозначение твердости — мягкости согласных с помощью букв О-Ё | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 36. | Обозначение твердости — мягкости согласных с помощью букв Э-Е | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 37. | Обозначение твердости — мягкости согласных с помощью букв Ы-И | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 38. | Обозначение твердости — мягкости согласных с помощью букв У-Ю | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 39. | Буква Г, её работа. | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 40. | Буква К, её работа | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 41. | Буквы Г, К, их работа. П.р.2. Согласные буквы. | 1 | 1 | 0 | | Устный опрос; |
| 42. | Согласные буквы и их работа. Закрепление. | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 43. | Буква Д, её работа. | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 44. | Буква Т, её работа. | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 45. | Буква В, её работа | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 46. | Буква Ф, её работа . | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|---------------|
| 47. | Общее правило переноса. Согласные буквы. | 1 | 1 | 0 | | Устный опрос; |
| 48. | Алгоритм записи высказываний | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 49. | Алгоритм записи высказываний. | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 50. | Буква З, её работа | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 51. | Буква З, её работа | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 52. | Буква С, её работа | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 53. | Буквы З, С и их работа. Согласные буквы. | 1 | 1 | 0 | | Устный опрос; |
| 54. | Буква Б, её работа | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 55. | Буква П, её работа | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 56. | Буквы Б, П. Согласные | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|---------------|
| | буквы | | | | | |
| 57. | Формирование навыка чтения. | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 58. | Формирование навыка чтения. | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 59. | Буква Х | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 60. | Буква Х | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 61. | Буква Ъ . | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 62. | Обозначение мягкости согласных звуков с помощью буквы Ъ. | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 63. | Обозначение мягкости согласных звуков с помощью буквы Ъ. | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 64. | Обозначение мягкости согласных звуков с помощью буквы Ъ. | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 65. | Обозначение звука й с помощью буквы Й | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 66. | Обозначение звука й с помощью букв Я, Е, Ё, Ю. | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 67. | Обозначение звука й с помощью букв Я, Е, Ё, Ю. | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 68. | П.р. Йотированные гласные. | 1 | 1 | 0 | | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|-----|-----|--|---------------|
| 69. | Работа гласных букв (систематизация) | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 70. | Контрольный срез. Звукобуквенный анализ слов. | 1 | 0,5 | 0,5 | | Устный опрос; |
| 71. | Буквы Ж, Ш, и их работа. | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 72. | Буквы Ж, Ш, и их работа. | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 73. | Обозначение гласных звуков после Ж и Ш. Орфограмма ЖИ-ШИ | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 74. | П.р. Правописание жи-ши, же- ше. | 1 | 0,5 | 0,5 | | Устный опрос; |
| 75. | Буквы Ч, Щ, их работа | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 76. | Буквы Ч, Щ, их работа | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 77. | Обозначение гласных звуков после Ч и Щ. Орфограммы ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|-----|-----|--|---------------|
| 78. | П.р. Сочетания ча-ща, чу-щу. | 1 | 0,5 | 0,5 | | Устный опрос; |
| 79. | Простейшая транскрипция. | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 80. | Правописание сочетаний ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН. Обозначение мягкости звука [Л'] перед согласным звуком | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 81. | Правописание сочетаний ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН. Обозначение мягкости звука [Л'] перед согласным звуком | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 82. | Обозначение мягкости согласных звуков (систематизация) | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 83. | Выбор букв О-Ё после букв, обозначающих шипящие согласные звуки (наблюдения) | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 84. | Буква Ц, её работа. | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 85. | Обозначение гласных звуков после Ц. Выбор букв И-Ы после Ц (наблюдения). | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-------|--|---|-----|-----|--|---------------|
| 86. | Обозначение гласных звуков после Ц. Выбор букв И-Ы после Ц (наблюдения). | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 87. | Обозначение звука [Й'] с помощью разделительных Ъ и Ь. | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 88. | Обозначение звука [Й'] с помощью разделительных Ъ и Ь. | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 89. | Русский алфавит. | 1 | 0,5 | 0,5 | | Устный опрос; |
| 90. | Обобщение способов письма и чтения. | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 91. | Проверочная работа. | 1 | 1 | 0 | | Устный опрос; |
| 92-93 | Анализ проверочной работы. Прощание с Букварем | 2 | 0 | 1 | | Устный опрос; |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Виды, формы контроля |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|----------------------|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | |
| 1-2 | Раздел I Образ весны, весеннего листа в стихотворениях М. В. Бородицкой, Я. Л. Акима. | 2 | 0 | 1 | Устный опрос |
| 3-4. | Тема весеннего пробуждения в авторских сказках Н. И. Сладкова, Э. Ю. Шима. | 2 | 0 | 2 | Устный опрос |
| 5. | Тема прихода весны в рассказах В. В. Бианки и К. Г. Паустовского. | 2 | 0 | 1 | Устный опрос |
| 6. | Образ весеннего цветка в рассказах Э. Ю. Шима и И. С. Соколова-Микитова. | 2 | 0 | 1 | Устный опрос |

| | | | | | |
|------|--|---|---|---|---|
| 7. | Образ весеннего цветка в стихотворениях П. С. Соловьева, И. А. Бунина и в сказке Г. Х. Андерсена. | 2 | 0 | 1 | Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 8-9. | Раздел II. От дождя до радуги Юмористический образ погоды в «детских» стихах. Г. М. Кружков «Пес | 2 | 0 | 2 | Устный опрос |

| | | | | | |
|--------|---|---|---|---|--------------|
| | Прогноз», Ф. Д. Кривин «Мечта». | | | | |
| 10-11. | Образ дождя в стихотворениях С. Я. Маршака и Л. Н. Конырева. | 2 | 0 | 2 | Устный опрос |
| 12-13. | Художественное описание дождя в произведениях Б. А. Павлова и Н. К. Абрамцевой. | 2 | 0 | 2 | Устный опрос |
| 14. | Образ радуги в рассказах Э. Ю. Шима и И. С. Соколова Микитова. | 2 | 0 | 1 | Устный опрос |
| 15-16. | Художественное описание радуги в сказке К. Д. Ушинского и стихотворении В. А. Жуковского. | 2 | 0 | 2 | Устный опрос |
| 17. | Раздел III. Кто придумал чудеса? Образ облака в стихотворном и прозаическом тексте. | 2 | 0 | 1 | Устный опрос |
| 18-19. | Образ чудной страны и чудака в стихотворениях И. П. Токмаковой и О. О. Дриза. | 2 | 0 | 2 | Устный опрос |

| | | | | | |
|--------|--|---|---|---|---|
| 20. | Образы «чудес» в стихотворениях В. В. Лунина. | 2 | 0 | 1 | Устный опрос |
| 21-22. | Чудесные превращения в природе и в жизни. Стихотворения Н. А. Кончаловской и О. Е. Григорьева. | 2 | 0 | 2 | Устный опрос |
| 23-24. | Чудесное превращение гусеницы в бабочку в сказке В. В. Берестова. Диалог героев. | 2 | 0 | 2 | Устный опрос |
| 25. | Образ бабочки и солнечного зайчика в лирическом и юмористическом стихотворениях. Рассказ героя от первого лица. | 2 | 0 | 1 | Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 26-27. | Раздел IV. Сквозь волшебное стекло Образ солнечного зайчика и солнечного луча. Способ интонирования радостной песни. Выбор средств для передачи авторского настроения. | 2 | 0 | 2 | Устный опрос |
| 28-29. | Образ стеклышка в сказке Н. К. Абрамцевой и стихотворении Е. Я. Тараховской. | 2 | 0 | 2 | Устный опрос |
| 30-31 | Тема волшебства. Добро и зло в изображении писателя. Ю. И. Коваль «Фиолетовая птица». | 2 | 0 | 2 | Устный опрос |
| 32. | Урок-рефлексия. Что я знаю и что умею по литературному чтению. | 1 | 0 | 1 | Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |

| | | | |
|-----------------------------------|-----|-----|--|
| ОБЩЕКОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 132 | 6,5 | |
|-----------------------------------|-----|-----|--|

УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА 1 КЛАСС

Матвеева Е.И., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ 1 КЛАСС

1. Матвеева Е. И. Литературное чтение. Где прячется чудо?: Учебник для 1 класса начальной школы – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2012.
2. Матвеева Е. И. Тетрадь по литературному чтению для 1 класса начальной школы – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2012.
3. Матвеева Е. И. Проверочные работы по литературному чтению. 1 класс. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2012.
4. Матвеева Е. И. Обучение литературному чтению в начальной школе. 1 класс. (Система Д. Б. Эльконина – В. В. Давыдова): Пособие для учителя. – М.: ВИТАПРЕСС, 2012.
5. Матвеева Е. И. Деятельностный подход к обучению в начальной школе: урок литературного чтения (из опыта работы) / Е. И. Матвеева, И. Е. Патрикеева // Серия «Новые образовательные стандарты». – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2011.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ 1 КЛАСС

1. <https://epampa.yuniko.ru/> - литературный журнал для детей и взрослых
2. <http://www.rgdb.ru/> - [Российская государственная детская библиотека](http://www.rgdb.ru/)
3. <http://www.slovotvorhestvo.ru/> - сайт «Твори, обучаясь!»
4. РЭШ- <https://resh.edu.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Лента букв, набор портретов писателей, репродукции картин.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Интерактивная доска, мультимедийный проектор, документ камера, раздаточные материалы.

